

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ

« 17 » _____ хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы

_____ Т. А. Ақмедьяров



6B02186 «СЦЕНОГРАФИЯ - КИІМ ДИЗАЙНЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Сценография және сәндік өнер»	6B02186 «Сценография - Киім дизайны»	Қазақ Орыс	Жалпы орта немесе кәсіптік білім беру (көркемдік мектеп, көркемөнер колледж колледжі, өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиялары және т.б.) Қысқартылған оқу нысанына қабылдау жүргізілмейді	Жоқ	75 грант және ақылы

Талапкерге қойылатын талаптар

- Жалпы орта немесе кәсіптік білімінің болуы (көркем сурет мектебі, көркем сурет колледжі, көркем өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиясы және т.б.).
- Талапкердің бейнелеу өнері бойынша сауаттылығы және әр түрлі көркем сурет материалдарымен (карындаш, акварель, гуашь, майлы бояу және т.ғ.б.) сурет салу тәжірибесі және қалыптасқан дағдылары болуы қажет.

Іріктеу

- Құжаттарды қабылдау үшін талапкер іріктеу комиссиясына сурет, кескіндеме және композиция бойынша кемінде 20 шығармашылық жұмыстар ұсынуы тиіс.
- Ұсынылған жұмыстар негізінде құжаттарды қабылдау және шығармашылық емтихандарға қатысуға рұқсат беру туралы шешім қабылданады.
- Ұсынылатын жұмыстар А1, А2, А3 форматынан кіші болмауы керек.
- Іріктеу комиссиясы үшін талапкердің өзі орындаған шығармалар ғана ұсынылуы тиіс.

Авторлық оқу жұмыстар, академиялық жұмыстар, өз қиялына негізделген тақырыптық композициялар.

• Іріктеу комиссиясы тарапынан басқа авторлардың туындыларынан, интернеттен суреттерден, кітап репродукцияларынан және анимеден көшірілген жұмыстар қаралмайды.

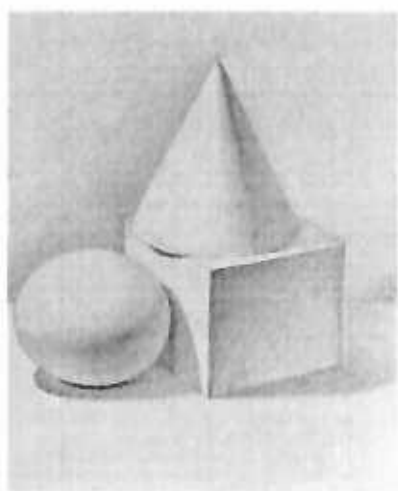
• Талаптарға сәйкес келетін жұмыс үлгілері төменде берілген.

Іріктеу комиссиясына ұсынылатын жұмыстар үлгілері

Сурет

Бейнеленетін нысандар: гипстен жасалған геометриялық фигуралар, гипстік бас пен бюсттер, пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасының бейнелері, әртүрлі нобайлар мен суреттер.

Материалдар: қарындаш, жұмсақ материалдар: соус, көмір, сангина, пастель, тушь, графикалық жұмыстар (линогравюра).



Кескіндеме

Бейнеленетін нысандар: пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасының бейнелері, түрлі этюдтер мен суреттер.

Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояулар.



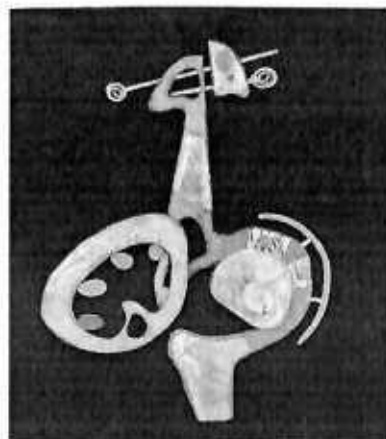
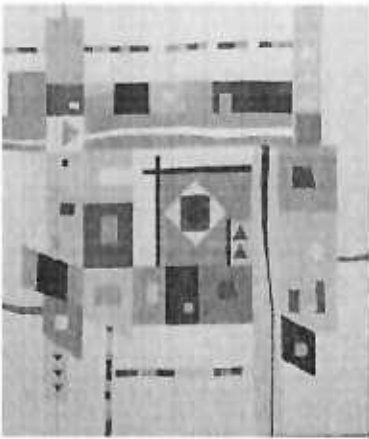
Композиция

Бейнеленетін нысандар: ұлттық мотивтер мен қазіргі заманғы өмір тақырыбындағы картиналар, еркін тақырыптағы сюжеттік композициялар, абстрактілі - геометриялық, өрнектелген немесе стильденген композициялар.

Сонымен қатар көлемді мүсін, бедер немесе сәндік-қолданбалы өнер туындыларын (киіз, мата, металл, керамика, ағаш, былғары және т.б.) ұсынуға болады.

Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояулар, графика, киіз, мата, металл, керамика, ағаш, тері және т.б.





ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАР

СУРЕТ (I шығармашылық емтихан)

Орындау уақыты – 5 сағат

Тапсырма: «Гипсты бастың суреті»

Материалдар: А2 форматындағы қағаз, қарындаш (2Н - 2В), өшіргіш, кнопкалар.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Бейнеленген нысанды парақта сауатты композициялық орналастыру (компоновка).
2. Конструктивті құрылыс.
3. Пропорциялардың дәлдігі.
4. Модель бөлшектерін тональды өңдеу (штрихтау).
5. Материалды гипс пен фонның арақатынасы арқылы шынайы бейнелеу.



1. Сол жақта: Гипсты бас (Давид)
2. Оң жақта: Давид гипсты бастың суреті

КЕСКІНДЕМЕ (I шығармашылық емтихан)

Уақыт орындалуын - 5 сағат

Тапсырма: «Маталар және бірнеше заттары бар натюрморт»

Материалдар: А2 формат қағазы, қарындаш, өшіргіш, кнопкалар, акварель, гуашь, акрил, қылқаламдар, палитра, суға арналған ыдыс.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Бейнеленетін нысанды қағазда композициялық сауатты орналастыру (компоновка).
2. Сауатты түстік-колористикалық шешім.
3. Рендік қасиеттерін беру (жарқыраулар, рефлексстер, көлеңкелер).
4. Жарық-ауа ортасын беру.
5. Материалдылық пен фактураны (шыны, мата, жеміс және т.б.) берілуі.



1. Сол жақта: Натюрморт үлгісі
2. Оң жақта: Натюрморт кескіндемесінің үлгісі

КОМПОЗИЦИЯ (II шығармашылық емтихан)

Орындау уақыты - 4 сағат

Тапсырма: Берілген тақырып бойынша заманауи киім дизайн эскизін жобалау. Тапсырманың тақырыбы емтихан кезінде талапкерге хабарланады (төменде қараңыз). Бір парақта екі фигураның суреті қажет.

Орындау техникасы: Графикалық жұмыс. Хроматикалық шешім (түсті)

Материалдар: А3 формат қағазы, акварель, гуашь, акрил, тушь, маркерлер, скетч маркерлері, түрлі түсті карандаштар, қылқалам, палитра, суға арналған банкі, кнопкалар.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Біртұтас, заманауи бейнені жасау.
2. Тапсырманың тақырыбына сәйкестігі және оны ашу білуі.
3. Берілген тақырыптың сауатты композициялық шешімі.
4. Тапсырмада қиялды және бейнелі ойлауды көрсету.
5. Адам фигурасының пропорцияларын сақтау.
6. Түстік шешім үйлесімділігі.
7. Көркем-графикалық құралдарды еркін пайдалану.

«Сценография - Киім дизайны» білім беру бағдарламасы бойынша «Композиция» шығармашылық емтиханын тапсыруға арналған тақырыптар тізімі:

- Қазақтың ұлттық киімі
- Жапон ұлттық киімі
- Еуропалық костюм
- Экомода
- Трендтерге сәйкес мода

Композиция бойынша тапсырма үлгісі



Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: hudojestvennyifakul@yandex.kz

Оқуға түсудің жалпы мәселелері бойынша: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Смагулов Арыстан Серікболович

Кафедра меңгерушісі: Могильная Анастасия Валерьевна

Шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері:

Бағалауды н балдық көрсеткіші I шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері I шығармашылық емтихан	Бағалауды н балдық көрсеткіші II шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері II шығармашылық емтихан
20-25 (Сурет)	Барлық талаптарға сәйкестік, жұмыстың толық аяқталуы	45-50	Барлық талаптар орындалды
15-19	Жұмыстың толық аяқталуымен, бірақ тоналды пысықтау немесе материалды көрсету бойынша елеусіз ескертумен барлық талаптарға сәйкестігі	40-44	Барлық талаптар орындалды, бірақ графикалық орындауда аздаған кемшіліктер бар
10-14	Жұмыстың толық аяқталмауымен, бірақ пропорцияларды беру және конструктивті құрылыс бойынша ескертулермен барлық талаптарға сәйкестігі	35-39	Барлық талаптар орындалды, бірақ композициялық шешімде ескертулер бар
5-9	Үш талапқа сәйкес келмейтін жұмысты аяқталмаған түрде орындау	30-34	Барлық талаптар орындалды, бірақ түс шешіміне қатысты ескертулер бар
0-4	Барлық талаптарға сәйкессіздік (келесі емтиханға өтпейді)	25-29	Барлық талаптар орындалғанмен, адам бейнесін салуда олқылықтар бар.
20-25 (Кескіндеме)	Барлық талаптарға сәйкестік, жұмыстың толық аяқталуы	20-24	Белгілі бір талаптарды орындамау. Кейбір көркем графикалық құрал мүмкіндіктерін қолдануда қателіктер
15-19	Жұмыстың толық аяқталуымен, бірақ материал мен текстураны беру немесе жарық-ауа ортасын беру жөнінде елеусіз ескертумен барлық талаптарға сәйкестігі	15-19	Жеке талаптарға сәйкес келмеуі. Тапсырма тақырыбын ашау туралы ескертулер бар
10-14	Жұмыстың толық аяқталмауымен, бірақ тоналдылық пен түсті беру бойынша ескертулермен- колористикалық шешіммен барлық талаптарға сәйкестігі	10-14	Біртұтас өзекті бейне жасау жөніндегі талаптарға сәйкес келмеуі және жұмыс орындауының аяқталмауы
5-9	Үш талапқа сәйкес келмейтін жұмысты аяқталмаған түрде орындау	5-9	3-тен астам талаптарға сәйкес келмеу. Графикалық бейнелеу мәдениетінің болмауы
0-4	Барлық талаптарға сәйкессіздік (келесі емтиханға өтпейді)	0-4	Барлық талаптарға сәйкес келмеуі. Қиял мен бейнелі шешімнің болмауы. (емтиханнан өтпеді)

Шығармашылық емтихан «Сурет» және «Кескіндеме» деген екі тапсырмадан тұрады. Қорытынды баға балдарды жинақтау жолымен қойылады, әрбір тапсырманың ең көп балл саны 25 баллды құрайды.